



C.T.S. ESPAÑA

Productos y Equipos para la Restauración, S.L.

C/. Monturiol, 9 - Pol. Ind. San Marcos

28906 GETAFE (Madrid)

Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) - Fax: +34 91 601 03 33

www.ctseurope.com · E-mail: cts.espana@ctseurope.com

REGAL VARNISH RETOQUE

Barniz de Retoque de alta estabilidad

Regal Varnish Retoque une la elevada estabilidad típica de los barnices de la **línea Regal**, con la posibilidad de intervenir encima del mismo con los colores al barniz, bien con los clásicos Maimeri a base de resina mastic, o con los novedosos Gamblin a base de Laropal A81.

De hecho, la resina urea-aldehído Laropal A81 es el componente principal del **Regal Varnish Retoque**. Numerosos estudios [ver bibliografía 1,2] han determinado la resistencia al envejecimiento de esta resina, que aumenta con el añadido del estabilizador Tinuvin 292.

Regal Varnish Retoque se presenta transparente, dando lugar a un film incoloro y estable, con un buen rendimiento ya sea en aplicaciones a pincel o pulverizado.

La esencia de petróleo desaromatizada con punto de ebullición 140-160°C es el disolvente aconsejado para la dilución, especialmente para la aplicación mediante pulverizado.

Se pueden obtener efectos de mayor opacidad con disolventes cuyo punto de ebullición sea más bajo, como la ligroina.

Regal Varnish Retoque puede aplicarse también sobre cuadros porosos y absorbentes, que además pueden ser barnizados previamente con un barniz aislante como el Gustav Berger's O.F. Isolating PVA Spray Varnish.

Regal Varnish Retoque puede usarse también como barniz final, dado que une una excelente función óptica de saturación del color con una función protectora frente a los agentes externos. La alta Temperatura de transición vítrea (Tg), 49°C, hace que no sucedan fenómenos de ablandamiento y la consecuente absorción de polvo.

Encima se puede aplicar el barniz final **Regal Varnish**, a base de resina alifática Regalrez 1094, en cualquiera de las dos versiones **Gloss** y **Mat**, o bien cualquier otro barniz final.

C.T.S. S.r.l. ha sido la primera empresa en haber introducido en Italia los componentes de esta nueva generación de barnices, y a finales del 2003 ha conducido numerosos estudios dirigidos a la verificación de la estabilidad de los materiales [ver bibliografía 3,4].

Confecciones:

Regal Varnish Retoque: 1 lt

Bibliografía

1. de la Rie E.R.; McGlinchey C.W.; "New synthetic resins for picture varnishes" e Leonard M.; "Some observations on the use and appearance of two new synthetic resins for picture varnishes", in *Cleaning, retouching and coatings*, Ed. Mills & Smith, Londra (1990).
2. de la Rie E.R., Quillen Lomax S., Palmer M., Maines C.A.; *An investigation of the photochemical stability of films of the urea-aldehyde resins Laropal A81 and Laropal A 101*; ICOM Committee for Conservation 2002, Vol.II.
3. Borgioli L., Camaiti M.; "Stabilizzazione di polimeri per la verniciatura dei dipinti", Atti del Convegno "Colore e conservazione", Thiene (VI), 29-30 Ottobre 2004.
4. Borgioli L., Camaiti M., Rosi L.; "Comportamento all'irraggiamento UV di nuovi formulati polimerici per il restauro", Atti del Congresso "Lo stato dell'arte 6", Spoleto, 2-4 Ottobre 2008.

La información contenida en esta ficha técnica se basa en nuestro conocimiento y pruebas de laboratorio en la fecha de la última versión. El usuario debe comprobar la idoneidad del producto para cada uso específico de las pruebas preliminares, y deben respetar las leyes y reglamentos vigentes en materia de salud y seguridad.

C.T.S. España garantiza la calidad constante del producto pero no responde de eventuales daños causados por un empleo no correcto del material. Este producto está destinado exclusivamente para uso profesional. Además, pueden cambiar en cualquier momento de los componentes y los envases sin la obligación de comunicación alguna