



## C.T.S. ESPAÑA

Productos y Equipos para la Restauración, S.L.

C/ Monturiol, 9 – Pol. Ind. San Marcos

28906 GETAFE (MADRID)

Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) – Fax: +34 91 601 03 33

<https://shop-espana.ctseurope.com> – [cts.espana@ctsconservation.com](mailto:cts.espana@ctsconservation.com)



# **BEVA 371 AKRON® FILM**

### **COMPOSICIÓN:**

Se trata de la misma formulación del adhesivo BEVA 371 AKRON®, en forma de película sólida (sin disolventes), disponible en dos espesores (63,5 micras), soportada sobre una película de poliéster recubierta de silicona y protegida con papel siliconado.

### **CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

- BEVA 371 AKRON® FILM está completamente libre de disolventes y, por lo tanto, no produce vapores peligrosos durante su aplicación.
- El soporte transparente permite cortar la película con precisión en cualquier forma, facilitando su colocación exacta donde se desee. Esto es especialmente útil al consolidar materiales muy sensibles y collages.
- Como no tiene capacidad adhesiva hasta que se activa con los disolventes apropiados o calor, puede insertarse en zonas dañadas, permitiendo reposicionar microgrietas y desprendimientos de la capa pictórica mientras el adhesivo está inactivo. Posteriormente, el adhesivo puede reactivarse mediante mesa calefactada o una espátula caliente. Este procedimiento elimina el riesgo de manchas y es menos agresivo para la superficie pictórica.
- BEVA 371 AKRON® FILM crea un cojín protector muy fino que impide cualquier alteración de la textura del soporte. Para un efecto más pronunciado, se pueden usar dos capas superpuestas.
- BEVA 371 AKRON® FILM es especialmente adecuado para revestimientos transparentes, cumpliendo las necesidades de restauradores de textiles y papel.
- Al ser no líquido, puede aplicarse en áreas pequeñas y definidas sin que se extienda de manera no deseada.
- BEVA 371 AKRON® FILM puede retirarse de superficies absorbentes usando los mismos disolventes aptos para la eliminación de BEVA 371 AKRON®, asegurando que estos no afecten al objeto. Los disolventes hinchan la película, facilitando su retirada sin contaminar ni manchar el original.

### **INSTRUCCIONES DE USO:**

#### **1. Preparación del soporte**

- Coloque la pintura sobre el nuevo soporte y marque su contorno.
- Corte un trozo de BEVA 371 AKRON® FILM para cubrir el área marcada.
- Retire la capa protectora de papel siliconado. El adhesivo permanece adherido a la película de poliéster (el lado adhesivo es suave al tacto y ligeramente opaco).
- Coloque el BEVA 371 AKRON® FILM sobre el área previamente marcada, con el lado brillante del film hacia afuera.
- Para transferir el BEVA 371 AKRON® FILM al soporte, lleve la mesa calefactada a ~65 °C y aplique vacío, presión manual o rodillo. Tenga en cuenta que, materiales gruesos pueden reducir la temperatura de trabajo hasta 10 °C.
- SE PUEDE PROCEDER CON EL FORRADO INMEDIATAMENTE, SIN NECESIDAD DE QUE EL ADHESIVO SE SEQUE.



## **C.T.S. ESPAÑA**

Productos y Equipos para la Restauración, S.L.

C/ Monturiol, 9 – Pol. Ind. San Marcos

28906 GETAFE (MADRID)

Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) – Fax: +34 91 601 03 33

<https://shop-espana.ctseurope.com> – [cts.espana@ctsconservation.com](mailto:cts.espana@ctsconservation.com)



### **2. Preparación de la pintura**

- Consolide cualquier desprendimiento de capa pictórica.
- Cierre todos los desgarros y agujeros.
- "Barnice" la superficie pictórica si es necesario.
- Retire el lienzo de su bastidor.
- Limpie el reverso de la pintura. Nivelar protuberancias y retirar materiales extraños. Si se ha forrado previamente, retire el antiguo forro para restaurar el reverso del lienzo a su estado original en la medida de lo posible.
- Cualquier pretratamiento necesario (consolidación u otro) debe realizarse antes del forrado.

### **3. Forrado de la pintura**

- Coloque el soporte preparado (adhesivo adherido pero protegido por la película de poliéster) sobre la mesa calefactada, lado adhesivo hacia arriba, y retire la película de poliéster.
- Posicione la pintura sobre el área cubierta.
- Reactive la película elevando la temperatura a 65 °C y aplique ligera presión con vacío u otros sistemas.
- Deje enfriar para establecer la adhesión con el lienzo.

### **4. Consejos**

- Para forrados por debajo de 65 °C, rocíe ligeramente con White Spirit sobre la película después de que se adhiera. Se volverá pegajosa como un adhesivo de contacto y utilizable a 40–50 °C.
- La pintura puede fijarse mediante presión manual o vacío. A esta temperatura, las capas delicadas no se dañan. Las altas temperaturas suavizan soportes y capas pictóricas, permitiendo aplicar mínima presión para eliminar distorsiones.
- La espátula caliente es útil para tratamientos localizados; después de enfriar y evaporarse el disolvente, la unión es fuerte.
- BEVA 371 AKRON® FILM se adhiere bien incluso a cera, aunque la fuerza de unión se reduce.
- Se pueden obtener tamaños mayores uniendo varias piezas de película con cinta adhesiva aplicada en el reverso del soporte de poliéster.

### **EMBALAJE**

**BEVA 371 AKRON® FILM** está disponible en espesor 63,5 micras y ancho 68,58 cm.

La información contenida en esta ficha técnica se basa en nuestros conocimientos y pruebas de laboratorio a la fecha de la última versión. El usuario debe asegurarse de la idoneidad del producto para el uso previsto mediante pruebas preliminares y está obligado a cumplir con las leyes y normativas vigentes en materia de higiene y seguridad.

C.T.S. S.r.l. garantiza la calidad constante del producto, pero no se responsabiliza de los daños causados por un uso incorrecto del material. Este producto está destinado exclusivamente a uso profesional. Además, los componentes y el embalaje pueden variar en cualquier momento sin previo aviso.