



**C.T.S. ESPAÑA**

Productos y Equipos para la Restauración, S.L.

C/ Monturiol, 9 – Pol. Ind. San Marcos

28906 GETAFE (MADRID)

Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) – Fax: +34 91 601 03 33

<https://shop-espana.ctseurope.com> – [cts.espana@ctsconservation.com](mailto:cts.espana@ctsconservation.com)



## **BEVA® GESSO**

### **INTRODUCCIÓN**

**BEVA® GESSO** es una masilla a base de **BEVA 371 AKRON®**, diseñada para la realización de superficies complejas, que se activa con calor y permanece reversible en el tiempo.

### **COMPOSICIÓN**

**BEVA® GESSO** se obtiene mediante la mezcla de **BEVA 371 AKRON®** con un polvo inerte, un tampón de pH, inhibidores de oxidación y estabilizadores UV. El mineral inerte utilizado como relleno posee alta porosidad y es insoluble tanto en agua como en disolventes orgánicos.

### **PROPIEDADES**

**BEVA® GESSO** posee las siguientes propiedades:

1. Es un material altamente elástico, capaz de seguir los movimientos del material original provocados por fluctuaciones ambientales o vibraciones durante el transporte.
2. Es estable y se espera que mantenga sus cualidades durante aproximadamente 100 años (material de Grado A, según la clasificación Feller).
3. Se adhiere firmemente a la mayoría de los sustratos, como cartón, lienzo, madera, mosaicos, plásticos, metales y pinturas, sin riesgo de interacción con ellos.
4. La flexibilidad puede aumentarse, si es necesario, añadiendo una pequeña cantidad de **BEVA 371 Akron®**.
5. Puede modelarse cuando está húmedo, pero también una vez seco, aplicando calor (65-75 °C) y presión. En otras palabras, puede manipularse para reproducir los efectos ópticos de una superficie que corresponde a la original (ver también el punto 8).
6. El **BEVA® GESSO** sin colorear se vuelve blanco al secarse. Puede colorearse añadiendo pigmentos en polvo. También puede teñirse utilizando colorantes al aceite o alcohol (y en menor medida acuarelas).
7. Es compatible con cualquier color de retoque (al barniz, como Purest+), acuarelas, emulsiones acrílicas y barnices.
8. Puede utilizarse para reproducir efectos ópticos de la superficie, desde la rugosidad del papel de lija y la piedra, hasta el brillo sedoso de los tejidos y la brillantez del pulido.
9. Está tamponado para mantener un pH no ácido.
10. Puede usarse directamente desde el envase y no requiere precalentamiento.
11. Una vez seco sobre la obra de arte, el **BEVA® GESSO** mantiene casi inalteradas sus dimensiones. Dado que el **BEVA® GESSO** seco no es absorbente, los retoques pueden aplicarse directamente. El tiempo de secado es más corto que el requerido por masillas de cola o aceite.
12. A diferencia de otros materiales orgánicos, el **BEVA® GESSO** no se deteriora si se conserva en un frasco o lata cerrada y siempre está listo para usar. Si se endurece, tanto durante la conservación como sobre el objeto, puede regenerarse con disolventes hidrocarburoados de bajo contenido aromático.

### **REVERSIBILIDAD**

Al igual que otros productos de la línea **BEVA®**, el **BEVA® GESSO** puede retirarse aplicando calor o impregnándolo con un disolvente hidrocarburoado de bajo contenido en aromáticos.



## C.T.S. ESPAÑA

Productos y Equipos para la Restauración, S.L.

C/ Monturiol, 9 – Pol. Ind. San Marcos

28906 GETAFE (MADRID)

Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) – Fax: +34 91 601 03 33

<https://shop-espana.ctseurope.com> – [cts.espana@ctsconservation.com](mailto:cts.espana@ctsconservation.com)



### INSTRUCCIONES DE USO

1. Limpie cuidadosamente la superficie a rellenar, eliminando posibles capas antiguas de yeso, suciedad y polvo.
2. Aplique **BEVA® GESSO** con una espátula o un cuchillo de pintura. El exceso de masilla puede retirarse posteriormente sin dificultad.
3. Una vez que la superficie se haya secado, aplique una capa fina de disolventes hidrocarburados de bajo contenido en aromáticos para ablandar la superficie y facilitar la eliminación del exceso de yeso. El exceso de masilla puede retirarse con un bisturí romo o un pequeño cuchillo de pintura, lo suficientemente pequeño para seguir o adaptarse a la textura deseada o al nivelado.
4. Cuando falten áreas amplias de una pintura y sea necesario reproducir la textura, puede prepararse un molde de silicona de la textura original de un área adyacente a la dañada y presionarlo sobre el **BEVA® GESSO** aplicando calor.
5. La superficie también puede cepillarse ligeramente con un pincel suave para resaltar el grano del material inerte.
6. Tras la coloración, el retoque puede realizarse directamente sobre el yeso sin alterar la textura.
7. Para reparaciones de madera y marcos, el **BEVA® GESSO** puede transformarse en una masa similar a la arcilla añadiendo carbonato de calcio micronizado.

La estabilidad físico-química ha sido confirmada mediante pruebas realizadas en el laboratorio del Prof. Tellechea sobre los primeros objetos tratados en 1993. Se utilizó el Test Weather-Ometer-Atlas para evaluar los materiales en condiciones ambientales controladas, exponiendo las muestras a la radiación de una lámpara de xenón en ciclos de 60 minutos y seis horas de humidificación. El número de ciclos correspondía a más de 15 años, y no se detectaron signos de degradación, ni siquiera mediante inspección con rayos X.

Cinco lienzos monumentales de José María Bert (8,9 × 5,5 metros cada uno) en la Embajada de Brasil en Argentina resultaron gravemente dañados durante el atentado contra la cercana Embajada de Israel. Fue importante utilizar un yeso que permitiera a los conservadores enrollar las enormes pinturas durante su fijación al techo sin desprendimientos. Tellechea considera que el uso de **BEVA® GESSO** facilitó el retoque y redujo su trabajo en aproximadamente un 70 %.

### BIBLIOGRAFÍA

García Fernández-Villa, S. "Estucado mediante películas de Beva® Artist Gesso: aplicación en un óleo sobre lienzo de Jacob Van Ruysdael". *Ge-Conservación*, 20 (1), (2021), 64-72.

### ENVASES

**BEVA® GESSO** se suministra en frascos de aproximadamente 8 onzas / 227 g.

La información contenida en esta ficha se basa en nuestros conocimientos y pruebas de laboratorio a la fecha de la última versión. El usuario debe asegurarse de la idoneidad del producto para el uso específico mediante pruebas preliminares, y está obligado a cumplir las leyes y disposiciones vigentes en materia de higiene y seguridad.

C.T.S. S.r.l. garantiza la calidad constante del producto, pero no se hace responsable de posibles daños ocasionados por un uso incorrecto del material. Producto destinado exclusivamente **para uso profesional**. Además, los componentes y envases pueden variar en cualquier momento sin obligación de notificación previa.