



C.T.S. ESPAÑA

Productos y Equipos para la Restauración, S.L.

C/. Monturiol, 9 - Pol. Ind. San Marcos

28906 GETAFE (Madrid)

Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) - Fax: +34 91 601 03 33

www.ctseurope.com · E-mail: cts.espana@ctseurope.com



SILO 111

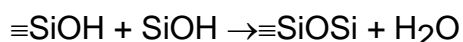
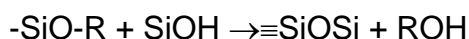
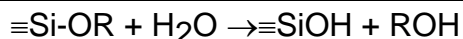
PRODUCTO PROTECTOR HIDRO REPELENTE A BASE DISOLVENTE PARA MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE INTERÉS HISTÓRICO ARTÍSTICO.

CARACTERÍSTICAS

El producto protector **SILO 111** está compuesto por una mezcla de **Organosiloxanos Oligoméricos** de bajo peso molecular disuelto en **Aguarrás Mineral Desaromatizada** para conseguir una elevada capacidad de penetración sobre las superficies tratadas.

El efecto hidro repelente se desarrolla sobre las superficies mediante una reacción con la humedad atmosférica.

La reacción de policondensación puede ser esquematizada en el siguiente modo.



Una correcta impregnación basada en **SILO 111** permite obtener:

- una elevada profundidad de penetración
- una significativa reducción de la absorción de agua
- una protección eficaz de la lluvia batiente
- una protección contra la acumulación de agentes contaminantes agresivos para las superficies
- óptima permeabilidad al vapor de agua
- ausencia de efectos filmogenos
- ausencia de variaciones cromáticas
- ausencia de amarilleos en el tiempo
- buena duración del tratamiento

EMPLEO

El producto protector **SILO 111** está indicado en la protección de materiales de construcción de interés histórico artístico monumental como:

- intónacos y frescos de valor;
- barro cocido;
- piedras naturales a base carbonática o silicática;
- piedras artificiales.

El producto protector **SILO 111** está listo para su uso, de fácil y seguro empleo, apto a la aplicación sobre cada tipo de soporte mineral absorbente.

La superficie a tratar debe estar **seca, limpia**, curada de eventuales sales eflorescentes presentes y la temperatura atmosférica tiene que estar comprendida entre 10°C y 25°C. La superficie a tratar no debe estar expuesta a la radiación directa del sol.

Si las superficies se presentasen muy dañadas con tendencia a deshacerse, se aconseja seguir un tratamiento de preconsolidación con el producto **ESTEL 1000** y después de 3-4 semanas efectuar el tratamiento protector con el **SILO 111**.

Al término de la aplicación lavar los instrumentos con agua.

ADVERTENCIAS

A causa de la heterogeneidad de los materiales existentes es indispensable efectuar tests preliminares sobre muestras del material que se quiere tratar para poder verificar la cantidad de material a emplear (generalmente comprendida entre 0,3-0,8 l/m²).

El producto reacciona con la humedad atmosférica; es por lo tanto indispensable cerrar herméticamente los recipientes después del uso.

DATOS FÍSICOS

Principios activos	Órgano Siloxanos Oligoméricos
Contenido principios activos (%)	10
Solvente	White Spirit D 40 - Desnaturalizado
Viscosidad, cp 20°C,	3,8
Densidad (Kg/l)	0,90

CONFECCIONES

SILO 111 está disponible en confecciones de 5 y 25 litros.

ALMACENAJE

6 Meses en recipientes originales herméticamente cerrados y al protegidos de la humedad.

Las indicaciones y los datos reportados en la presente ficha están basados en nuestra experiencia actual, sobre pruebas de laboratorio y su correcta aplicación.

Estas informaciones no deben en ningún caso sustituir a pruebas preliminares que son indispensables efectuar para aceptar la idoneidad del producto para cada caso determinado.

C.T.S. ESPAÑA S.L. garantiza la calidad constante del producto pero no responde de daños causados por un uso incorrecto del material. Se reserva el derecho de variar en cualquier momento los componentes y las confecciones sin la obligación de comunicación alguna.

A continuación algunas **referencias para Italia** recogidas sobre el producto “**SILO 111**”:

Nombre del monumento / obra	Localidad – Provincia (País)
Palazzo della Signoria	Iesi – AN (I)
Palazzo Giardino/Parco Ducale	Parma (I)
Passetto Castel S. Angelo, Palazzo Venezia, Chiesa San Pietro in Vincoli, Scalinata dell'Aracoeli e Area Sacra Largo Argentina	Roma (I)
Monumento ai Caduti	Ravenna (I)
Piedistallo Statua Meneghini	Padova (I)
Palazzo Budini Gattai e Palazzo Antinori	Firenze (I)
Cisternino e Cisternone del Poccianti	Livorno (I)
Palazzo Arese	Lomagna – LC (I)
Palazzo della Posta	Milano (I)
Palazzo Arcivescovile	San Severino Marche – MC (I)
Curia Arcivescovile di Taranto	Taranto (I)
Anfiteatro Romano	Cividate Camuno – BS (I)
Palazzo De Larderel	Livorno (I)
Chiesa Monumentale di Mazzorbo	Venezia (I)
Mura Farnesiane	Piacenza (I)
Palazzo Franci	Siena (I)
Torre dell'Orologio	Mestre – VE (I)
Chiesa di San Silvestro	Lorenzaga – TV (I)
Chiesa di San Giovanni	Parma (I)
Villa Dal Verme	Osnago – LC (I)
Il Fortino	Forte dei Marmi – LU (I)
Chiesa San Pantalon	Venezia (I)
Villa Nazionale Pisani	Strà - VE (I)
Chiesa di S.Maria Assunta	Ceglie Messapica – BS (I)
Fontana di Piazza Pretoria	Palermo (I)
Palazzo Vescovile	Lucera – FG (I)
Villa “La Rotonda”	Vicenza (I)
Campanile di Passarella	S.Donà di Piave – VE (I)
Chiesa del SS. Salvatore	S.Angelo di Brolo - ME (I)
Villa Tosi	Albignasego – PD (I)
Chiesa dell'Annunziata	Avola – SR (I)
Chiesa di S.Domenico	Città di Castello – PG (I)
Palazzo San Demetrio	Catania (I)
Chiesa delle Grazie	Grado – GO (I)
Cattedrale di Pienza	Pienza – SI (I)
Rocca dei Papi	Montefiascone – VT (I)
Palazzo Medici Riccardi	Firenze (I)
Campanile della Chiesa di Lobbia	Verona (I)
Duomo di Modena	Modena (I)
Duomo di Bisceglie	Bisceglie (I)

Nombre del monumento / obra	Localidad – Provincia (País)
Ex Tribunale di Ortigia	Siracusa (I)
Torre Vanga	Trento (I)
Foro Boario	Vittorio Veneto – TV (I)
Collegio dei Gesuiti di Alcamo	Alcamo – TP (I)
Palazzo Bellomo	Siracusa (I)
Duomo di Castoreale	Castoreale – SR (I)
Ex-Convento di San Domenico	Augusta – SR (I)
Palazzo Fava	Bologna (I)
Basam. Campanile S.Frediano	Lucca (I)
Ex-Convento degli Agostiniani	Lecce (I)
Villa Poggi	Firenze (I)
Chiesa di San Paolo	Palazzolo Acreide - SR (I)
Basilica di Santa Croce	Firenze (I)
Basilica Palladiana	Vicenza (I)
Villa Farnesina	Roma (I)
Palazzo Terni De' Gregori	Crema (I)
San Giorgio in Lemine	Almenno San Salvatore (I)
Sacrario di Marzabotto	Marzabotto Bologna (I)
Castello di Luzzana	Luzzana – Bergamo (I)
Torre Campanaria	Baggio Milano (I)
Grand Hotel	S.Pellegrino Terme - BG (I)
Campanile Chiesa di S.Spirito	Firenze (I)
Palazzo Cusani e Chiesa di San Barnaba	Milano (I)
Santo Stefano a Sesto San Giovanni	Milano (I)
Chiesa di San Nicolò	Catania (I)
Basilica di San Paolo fuori le mura	Roma (I)
Cappella della tenuta di Trenzanesio	Rodamo - MI (I)
Villa Arconati	Bollate - MI (I)
Villa Sironi	Oggiono - LC (I)
Castello Sforzesco	Milano (I)
Mura storiche di Loreto	Loreto –PU (I)

A continuación algunas **referencias internacional** recogidas sobre el producto “**SILO 111**”:

Nombre del monumento / obra	Localidad – Provincia (País)
Plaza Grande de Zafra	Badajoz (E)
Jardim do Paco Episcopal	Castelo Branco (P)
Monasterio Santa Maria de Rueda	Sastago – Saragoza (E)
Convento de Santa Paula	Granada (E)
Palacio Episcopal	Murcia (E)
Chiesa Lauretana di Sonvico	Lugano (CH)
Palau de la Generalitat	Valencia (E)
Catedral de Palencia	Palencia (E)
Igreja Matriz de Cantanhede	Cantanhede (P)
Igreja señor das Barrocas	Aveiro (P)
Campanario de la Albaida	Valencia (E)
Igreja de Santa Cruz	Coimbra (P)
Torre del Camarin de la Iglesia de Santo Domingo	Malaga (E)
Iglesia de San Pedro	Avila (E)
Castillo de Sant Francesç	Castellon (E)
Torre del Oro	Sevilla (E)
Catedral – Portada Principal	Malaga (E)
Claustro de la Iglesia de Los Geronimos	Madrid (E)
Palacio Real Chancilleria	Granada (E)
Puente Romano de Córdoba, Torre de la Calahorra	Cordoba (E)
Puertas de la Catedral	Sevilla (E)
Iglesia Santa Cruz	Cadiz (E)
Torre de Arias Dávila	Segovia (E)
Yacimiento arqueológico Motilla del Azuer	Daimiel – Ciudad Real (E)
Fachada principal Iglesia Santa Maria in Foris	Huesca (E)
Fuente del arca del Agua	Baeza – Jaen (E)
Convento Madre de Dios	San Lucar de Barrameda (E)
Colegiata Nuestra Senora De Las Nieves	Oilvares – Sevilla (E)
Cementerio	Granada (E)
Catedral	Tarragona (E)
Monasterio de las Santa Cruces	Aiguamurcia - Tarragona (E)
Alhambra (Puerta de los Granados)	Granada (E)
Iglesia del Salvador	Burriana (E)
Pintura mural – Capilla lateral sur – Iglesia San Joan	Tarragona (E)
Portada de Ventura Rodriguez - Catedral	Pamplona (E)
Capela Corpus Christi	Vila Nova de Gaia (P)
Monumento a Roca I Pi	Badalona (E)
Basilica di San Pietro	Città del Vaticano
Consolidación Excavación Arqueológica del Alcázar de Jerez y Catedral	Jerez de la Frontera - Cádiz
Banco Urquijo - Fachada	Valencia
Universidade de Coimbra – Torre de Cabra	Coimbra (P)
Claustro de la Catedral de Pamplona	Pamplona
Convento Sta. Clara	Sevilla
Hospital Sant Pau	Barcelona
Ampliacion Museo Arqueologico	Cordoba

Nombre del monumento / obra	Localidad – Provincia (País)
Monasterio del Escorial	Madrid
Fachada Paseo de Gracia	Barcelona
Arco de Sta: Maria	Burgos
Iglesia de San Jose	Cadiz
Iglesia de Ricla – Torre del Campanario	Ricla – Zaragoza
Sagrada Familia	Barcelona
Rehabilitación Fachadas Edificio Avda. Pio XII	Madrid
Vivienda Jaime Bayon	Peñafiel-Valladolid
Iglesia de la Asuncion	Luque-Cordoba
Iglesia de San Juan de los Caballeros	Jerez de la Frontera – Cádiz
Portada del Perdon - Catedral de Sevilla	Sevilla
Iglesia Convento de Santo Tomas	Avila
Claustro Catedral de Oviedo	Oviedo
Fachada Principal de la Iglesia de la Asunción	Luque – Cordoba
Santuario de San Juan de Ávila	Montilla – Cordoba
Ermita de Santa Cristina	Pola de Lena – Asturias
Catedral de la Almudena	Madrid
Colegio Mayor Argentino	Madrid
Arco da Rua Augusta	Lisboa - Portugal
Monasterio de Batalha	Batalha - Portugal
Monasterio de la Vid	Burgos
Fachada Principal del Hotel Real Santander	Santander
Esculturas de Velázquez y Berruguete de la Fachada Principal del Museo Arqueológico Nacional de Madrid	Madrid

**CTS ESPAÑA PRODUCTOS Y EQUIPOS PARA LA RESTAURACION S.L.,
C/ MONTURIOL, 9 , POLIG. IND. SAN MARCOS, 28906 GETAFE (MADRID).**

TEL: +34-91-6011640 FAX: +34-91-6010333

Web: www.ctseurope.com/es

E-mail: cts.espana@ctseurope.com