C.T.S. ESPAÑA
Productos y Equipos para la Restauración, S.L.
C/. Monturiol, 9 - Pol. Ind. San Marcos
28906 GETAFE (Madrid)
Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) - Fax: +34 91 601 03 33
www.ctseurope.com · E-mail: cts.espana@ctseurope.com

FLUOLINE CP

(ex FLUORMET CP)

CONSOLIDANTE PROTECTOR
A BASE DE FLUOR-ELASTOMEROS Y POLIMEROS ACRILICOS

CARACTERISTICAS TECNICAS

Aspecto:	liquido
Color:	transparente
Tiempo de desecación:	ca. 10 horas (a 23° C)
Peso específico:	0,86 ± 0,03 kg/lt (ASTM D 792)

DESCRIPCIÓN

FLUOLINE CP es un consolidante protector listo para usar a base de fluor – elastómeros y polímeros acrílicos en acetonas.

SECTORES DE USO

FLUOLINE CP puede utilizarse para la preconsolidación, la consolidación y la protección de elementos arquitectónicos.

VENTAJAS

- Optimo poder protector consolidante.
- Facilidad de aplicación.
- Completa reversibilidad en acetonas.
- Inercia química y elevada resistencia a los agentes atmosféricos.
- Ausencia de variaciones cromáticas de los materiales tratados

MODALIDAD DE USO

FLUOLINE CP está listo para usar. Se aplica con pincel, por inmersión, por colada, a tampón, pulverizando con aparato airless, en lugares limpios y secos.
Para determinar la cantidad de producto a aplicar para obtener el efecto deseado protector – consolidante se aconseja efectuar pruebas preliminares in situ y/o en un laboratorio.
No aplicar con temperaturas inferiores a 5° C.
Eventuales sobrantes de producto pueden eliminarse con un tampón impregnado de acetona.
Para obtener un óptimo resultado de consolidación en piedras / mármoles compactos, sin que perjudique el aspecto estético proceda a aplicar **FLUOLINE CP** mediante pistola pulverizada airless (mecánica tipo Eva o eléctrica tipo Wagner) e inmediatamente a continuación taponar con un paño de algodón humedecido de consolidante (**FLUOLINE CP**). Esto permitirá un óptimo resultado tanto de consolidación / protección como estético (ninguna película de superficie).

CONFECCIÓN

FLUOLINE CP este disponible en confecciones de: **1 - 5 - 25 lt.**

ALMACENAMIENTO

12 meses en recipientes originales herméticamente cerrados a temperatura de 20° C.

USOS ESPECÍFICOS

Producto consolidante/protector listo para el uso a base de fluor-elastómeros y polímeros acrílicos en acetonas, reversible, resistente a los rayos UV. No altera el cromatismo de los elementos pétreos sobre los que viene aplicado.

REFERENCIAS

"The decay of marly-limestones: individuation of the products for their conservation" V. Passarello, M. Camaiti, R. Canova, F. Fratini. *"Art et Chimie - Les polymères"*, Paris,October, 15-16, 2002.
"New polymeric nanocomposites for improving the protective and consolidating efficency on tuff stone" L.D'arienzo, P.Scarfato, L. Incarnato; Journal of Cultural Heritage 9 (2008), 253-260

La información contenida en esta ficha técnica se basa en nuestro conocimiento y pruebas de laboratorio en la fecha de la última versión. El usuario debe comprobar la idoneidad del producto para cada uso específico de las pruebas preliminares, y deben respetar las leyes y reglamentos vigentes en materia de salud y seguridad.
C.T.S. España S.L garantiza una calidad constante del producto, pero no se hace responsable de los daños causados por un uso incorrecto del material, ya que está diseñado para uso profesional. Además, pueden cambiar en cualquier momento de los componentes y confecciones sin previo aviso alguno.

Fecha de impresión 23/01/15

C.T.S. ESPAÑA
Productos y Equipos para la Restauración, S.L.
C/. Monturiol, 9 - Pol. Ind. San Marcos
28906 GETAFE (Madrid)
Tel.: +34 91 601 16 40 (4 líneas) - Fax: +34 91 601 03 33
www.ctseurope.com · E-mail: cts.espana@ctseurope.com

A continuación les reportamos algunas **referencias** recogidas sobre la línea **"LINEA FLUOLINE"**

Nombre del monumento/obra	Localidad – Provincia (País)
Abbazia di Valle Christi	Rapallo - Genova
Vetri dorati Museo Diocesano Bollettino ICR 13	Recanati (MC)
Torre della Rocca Sillana	Pomarance - Pisa
Obelisco di Piazza dell'Unità Italiana	Firenze
Statue della Facciata di Palazzo Corsini	Firenze
Facciata della Chiesa di San Nicola	Excenex - Aosta
Mummia "La Morta di Agrano" della Parrocchiale di San Maiolo (Malvisi)	Agrano (VB)
Tela Sironi "Le Opere e i Giorni", 1933 (Rossi Doria e Buzzegoli)	
Iglesia de Los Santos Juanes	Valencia (E)
Iglesia de Santa Lucia	Zamora (E)
Terracotta policroma XV secolo	Fiesole (Firenze)
Consolidamento e integrazioni di statue in terracotta policroma del *Compianto sul Cristo morto*,Michele da Firenze (prima metà '400)	Modena (I)
Sipario Storico del Teatro del Popolo (Iacopini)	Castelfiorentino – (FI)
Chiesa di Santa Caterina	Assisi (PG)
Portella Panunzi	Ancona
Basilica della Porziuncola	S.Maria degli Angeli (PG)
Statua di Tony Cragg	Lugano (Svizzera)
Torre della Ghirlandina	Modena
Cortina muraria della nuova sede della Cassa di Risparmio di Firenze	Firenze (I)
Protezione di due mohai dell'Isola di Pasqua	Isola di Pasqua - Cile
Muro di cinta del Lingotto	Torino
Ospedale di Santa Maria Nuova	Firenze (I)
Pietre nuove dell'atrio degli Uffizi	Firenze (I)
Facciata della chiesa	Fove del Grappa
Pieve di San Zaccaria	Godiasco (PV)
Villa di Nerone	Anzio (RM)