



ctsconservation.com | customerservice@ctsconservation.com

PLM en acción en la mezquita

Si recorriéramos la mítica Ruta de la Seda y, al llegar a Samarcanda, nos adentráramos en la escarpada región montañosa que se extiende al sur, tras recorrer unos cien kilómetros hacia el suroeste, llegaríamos a Langar Ota, donde podríamos visitar la mezquita sufí, que data de los siglos XV-XVI.

Se trata de una de las pocas mezquitas sufíes rurales de Uzbekistán que se han conservado en gran parte intactas desde el siglo XV, época de la dinastía timúrida, y es conocida por su exquisita decoración de mosaicos de azulejos tallados, que ha perdurado durante aproximadamente 600 años. Visitada por mil peregrinos cada mes, la mezquita alberga importantes reliquias islámicas, entre ellas el manto del profeta Mahoma.

En 2022, el Chicago Center for Cultural Heritage Preservation del ISAC recibió del Agencia del Patrimonio Cultural de Uzbekistán la autorización para iniciar un programa de conservación de la mezquita de Langar Ota.

El proyecto está financiado por una subvención del Ambassadors Fund for Cultural Preservation del Departamento de Estado de Estados Unidos, gestionada a través de la Embajada de EE.UU. en Taskent. Las actividades concluyeron a finales de 2024.

Una de las prioridades del proyecto era la estabilización de los paneles de mosaico, que estaban muy desprendidos y deformados, situados a los lados del mihrab (el nicho dentro de una mezquita que indica la dirección de La Meca), en la sala de oración más grande y en riesgo de derrumbe.

Estos paneles están hechos de azulejos de cerámica cortados y dispuestos en mosaico (koshinborush en uzbeko), una forma de arte característica de ciudades a lo largo de la Ruta de la Seda, como Bujará y Samarcanda. La increíble variedad de motivos geométricos, letras que forman suras del Corán y decoraciones florales se enriquecen en algunas zonas con pan de oro.

Dado que Uzbekistán carece de proveedores locales de materiales de conservación, parte de la preparación para la misión de noviembre de 2024 consistió en la búsqueda y adquisición de morteros fluidos adecuados para rellenar huecos y consolidar zonas desprendidas de los paneles de mosaico.

Tras evaluar las opciones disponibles y más fiables, se seleccionó la línea de morteros PLM, que ofrece formulaciones específicas para diversas aplicaciones.



Antes, durante y después de la aplicación de PLM

En particular, se seleccionaron las siguientes:

- **PLM-SM**: seleccionado por sus elevadas propiedades mecánicas, está diseñado para la readhesión de sustratos de mosaico. Se ha utilizado ampliamente para restablecer la adherencia entre paneles y mampostería, así como para comenzar a rellenar los huecos entre las teselas y el mortero de soporte..
- **PLM-AL**: Elegido por su ligereza, se utilizó después de la primera consolidación con PLM-SM para completar el relleno de los huecos en las zonas más hinchadas, reduciendo la carga sobre las secciones más frágiles.

La selección de estos materiales tuvo como objetivo garantizar intervenciones eficaces y duraderas, minimizando la tensión adicional sobre las estructuras de mosaico.

Agradecemos a los restauradores italianos que participaron en el proyecto, Fabio Colombo y Elisa Pannunzio, la información que proporcionaron, la cual constituye la base de este artículo. Para obtener más información, visite el sitio web de ISAC:

https://isac.uchicago.edu/sites/default/files/uploads/shared/docs/Publications/Annual-Reports/2023-2024/AR2023-24_Cultural_Heritage_Preservation.pdf